**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

На фоне компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема является самой актуальной в настоящее время. Кружок «Художественное слово» приобщает обучающихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

**Цель литературного образования** – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей, высокой нравственности и культуры.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства родной страны и мира, постоянном внимании к эмоциональному восприятию учащимися текста, к их раздумью над поставленными автором проблемами.

**Задачи литературного кружка** опираются на воспитание нравственно-развивающейся личности, формирование активной гражданственной позиции, собственного мировоззрения, [культуры общения](http://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/):

предоставление каждому учащемуся возможности для самореализации; повышение интереса учащихся к делам и проблемам училища; содействие в воспитании информационной культуры учащихся; развитие интеллекта, творческих и коммуникативных способностей; знакомство с жанрами [средств массовой информации](http://pandia.ru/text/category/sredstva_massovoj_informatcii/); освещение жизни училища через выпуск училищной газеты.

**ЦЕЛИ:**

**образовательные:** изучение основных понятий, терминов и определений литературной деятельности;

**воспитательные:**творческая самореализация и самовыражение учащегося, формирование у подростков твёрдой жизненной позиции, патриотизма и веры в себя, выявление индивидуальных способностей, воспитание личности учащегося, его гуманного отношения к людям.

**развивающие:** развитие воображения, фантазии, адекватной оценки происходящего, ассоциативной памяти; формирование эстетического вкуса; развитие коммуникативности, творческих способностей учащихся; формирование знаний, умений и навыков.

**Направленность**: литературный кружок предназначен для совершенствования навыков литературного творчества и журналистской работы.

**Актуальность** данной программы связана с необходимостью развития у подростков жизненной позиции, нестандартного мышления, способности к творческому видению и отражению реальности, результативному общению, ответственности за свои дела, слова, поступки. Данная программа также способствует активизации общественной жизни училища при помощи регулярного выпуска училищных газет, а также интеграции учащихся в информационный процесс города, края, страны.

**Формы и методы работы:** беседы, экскурсии, практические занятия.

Основной формой работы является учебное занятие, которое включает теоретическую и практическую часть (подготовка собственных публикаций для школьной газеты).

Дополнительные формы занятий:

- свободная творческая дискуссия;

- выполнение творческих заданий;

- [практическая работа](http://pandia.ru/text/category/prakticheskie_raboti/) (подготовка материалов для школьной газеты, работа с техническими средствами).

Программа литературного объединения (кружка) «Художественное слово» рассчитана на 1 год в количестве 144 часов, занятия проводятся группами: 2 раза в неделю по 2 часа. Возраст учащихся 10-14 лет.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Общее количество** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Вводное занятие. «Давайте познакомимся». | **2** | **1** | **1** |
| **2** | Живое слово и его значение. | **16** | **4** | **12** |
| **3** | Чтение как средство обогащения словарного запаса. | **16** | **4** | **12** |
| **4** | Словесные изобразительно-выразительные средства. | **20** |  |  |
| **5** | Народное слово в литературном языке. | **38** | **6** | **32** |
| **6** | Дикция и орфоэпия. | **8** | **2** | **6** |
| **7** | Формирование и функционирование стилей русского языка. | **14** | **4** | **10** |
| **8** | Художественное чтение текстов. | **26** | **6** | **20** |
| **9** | Выпуск газеты. | **2** | **1** | **1** |
| **10** | Итоговое занятие. | **2** | **1** | **1** |
|  | **ИТОГО часов по программе:** | **144** | | |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ**

**1. Вводное занятие. «Давайте познакомимся».** Правила безопасности при работе с орг. техникой: компьютером, принтером, ксероксом. Живое слово и его значение. Основы художественного чтения. Ознакомление с целями и задачами литературного кружка.

**2. Живое слово и его значение.**

Речь – главное коммуникативное средство общения людей. Роль речи в общей культуре человека. Правила разговорной речи, история их возникновения. Грамотная речь – залог успешного общения. Слова-«паразиты». Навыки ведения диалога в различных ситуациях, умения словами, мимикой, тоном выразить своё отношение к человеку. Чтение как средство обогащения словарного запаса учащихся. Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.

**3. Чтение как средство обогащения словарного запаса.**

Основные признаки текста. Стилевое единство текста, единство частей текста. Формирование и функционирование стилей русского языка. Стилистические возможности языковых средств. Народное слово в литературном языке. Исследование фольклора. Типы словесного выражения. Словесные изобразительно – выразительные средства. Жанры творческих работ. Анализ текста.

**4.Словесные изобразительно-выразительные средства.**Характерные особенности стихотворной речи.Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений.Упражнения дыхания и голосоведения в связи с чтением стихотворения.Знакомство с особенностями стихотворной формы.

Практическая работа над стихотворными произведениями.

**5.Народное слово в литературном языке.**Исследование фольклора Бураевского района.Посещение центрального районного музея.

Выпуск газеты с материалом собранные про фольклор.

**6.Дикция и орфоэпия.**Исправление индивидуальных недостатков речи и тренировка речевого аппарата. Совершенствование работы артикуляционного аппарата. Закрепление правил орфоэпии.

**7. Формирование и функционирование стилей русского языка.**

Стили речи и их особенности. Работа на развитие выразительности чтения. Работа с литературными текстами на использование выразительных средств голоса**.**

**8. Художественное чтение текстов.** Художественное слово: Стихи и проза.

Вид и жанр в литературе. Жанры творческих работ. Беседы о стилистических особенностях различных авторов. Написание отзывов, очерков, эссе.

**9. Выпуск газеты.**

**10.Итоговое занятие.**

**Формы и виды контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Видыконтроля** | **Формыконтроля** | **Методы и способыконтроля** | **Сроки контроля** |
| Вводный | Общая эрудиция | Опрос, наблюдение, беседа | Октябрь, февраль,  апрель. |
| Текущий | Уроки творчества,  представление  тематических столов, экскурсии | Анализ  [выполненных работ](http://pandia.ru/text/category/vipolnenie_rabot/), индивидуальные консультации, практические работы, беседы | Послекаждойтемы. |
| Итоговый | Творческийотчет | Анализ выполненных  работ | Декабрь, май. |

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

Программа занятий кружка «Художественное слово» рассчитана на детей, возраст которых 10 – 14 лет. Именно в этом возрасте у детей формируются ценностные ориентиры в жизни, определяются склонности и интересы, которые впоследствии могут стать основой будущей профессии литератора, учителя, журналиста, корреспондента. Но кем бы ни стал в будущем воспитанник, он должен хорошо знать родной язык и владеть словом.

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений воспитанник получал в результате исследовательской, собирательской, экскурсионной и другой деятельности. Учитывая возрастные особенности детей, в структуру занятий включено знакомство с мифами, легендами, фольклором народов, проживающих на территории Бураевского района. Практические занятия - анализ текстов, работа со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, подготовка докладов и сообщений, публичные выступления, написание стихотворений и очерков, работа над выпуском школьной газеты и сотрудничество со средствами массовой информации, собирание фольклора и оформление альбомов, работа в районном музее – разовьют творческие способности, что будет способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка, художественного слова.

Чтобы научить учащихся любить книги, пользоваться дополнительной литературой, уметь написать сообщение, доклад, небольшой очерк, рассказ или статью в газету, в программу включены конкурсы, викторины, работа над выпуском школьной газеты «Вектор нашей жизни».

Литературный кружок «Художественного слово» способствует расширению интереса к родному языку и литературе, раскрытию секретов текста, более глубокому пониманию литературных произведений, воспитывает художественный вкус, является школой гражданственности и патриотизма.

Техническую оснащённость программы обеспечивают телевизор, магнитофон, мультимедийный проектор, компьютер, принтер, ксерокс, видеозаписи праздников, отмечаемых в Бураевском районе, выступление коллективов Бураевских народных и эстрадных коллективов.

Основные формы занятий, планируемые по каждой теме, указаны в плане. Занятия планируются комбинированными: рассказ с показом видеофильма, практические работы с текстами, выпуск школьной газеты и т. д.Итоги теоретического обучения подводятся с помощью тестовых опросов, а практического обучения в виде самостоятельных практических работ.

**Список использованной литературы**

Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога дополнительного образования:

* [Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ  
  "Об образовании в Российской Федерации"](http://ivo.garant.ru/document?id=70191362&sub=0);
* Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года №696-з "Об образовании в Республике Башкортостан";
* Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 июля 2014 г. № 1420-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2014, № 32, ст. 4552);
* Приказ Минобрнауки России от 26.06.2012 N 504 "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.08.2012 N 25082);
* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
* Новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей — СанПиН 2.4.4.3172-14.

**Литература, используемая для написания программы:**

1. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А.

Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143

2. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки)

/ Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.

3. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных

журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О.

Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.

4. http://osvarke.info/229-yevristicheskaya-beseda.html. Информационный

сайт для мастеров и преподавателей специальных дисциплин.