  **Пояснительная записка**

 В современном обществе особый интерес вызывает работа по изготовлению искусственных цветов, так как это очень красиво. Природа - лучший наш учитель и советчик. Наблюдая за живыми цветами, дети учатся видеть и понимать их красоту. Занятия в кружке позволяют сохранять окружающую природу, так как живые цветы в букетах и композициях с успехом можно заменить искусственными, выполненные своими руками. Хорошо сделанные искусственные цветы могут заменить дорогие украшения. Цветы и деревья своими руками - это фантазия, творчество, поиск новых форм и быстрый результат, делая что-нибудь своими руками обладая полетом фантазии и можно увидеть все в новом цвете.

**Актуальность программы**

 В программе объединения изготовление цветов проводиться от самых простых до сложных цветов, имитирующих живые. Предлагаемая программа работы творческого объединения разработана на основе психолого-педагогических знаний и возрастных особенностей учащихся, опыте работы по изготовлению искусственных цветов, потребностей современного общества.

 **Новизна** Декоративные цветы и деревья настолько совершенны, что вполне могут заменить настоящие растения. Они способны украсить любые помещения, в которых невозможно или проблематично разместить живые горшечные цветы и другие растения. Самое скромное платье может легко превратиться в сказочный вечерний наряд с помощью нарядных цветов из ткани. Нежными шелковыми розочками и яркими фантазийными цветами можно украсить также сумочки, шляпки, босоножки. Изготовленные цветы, соцветия и деревья можно использовать в дизайне дома, одежде, изготовлении панно.

 Программа объединения «Флористика» рассчитана на девочек 10-15 лет. Первый год обучения– 144 часа; второй год – 144 часов. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Проходят 2 раза в неделю по 2 урока, продолжительность учебного часа равна 45 минутам с 15-ти минутным перерывом между уроками. Во время перерыва проводится регулярное проветривание кабинета. На каждом уроке проводится физкультминутка на 1-2 минуты для рук, глаз. На занятиях используется индивидуальная и коллективная формы организации труда.

В группах первого года обучения занимаются 12 учащихся, второго года обучения – 10 учащихся. На занятиях используются материалы соответствующие нормам Сан-Пин.

 Для изготовления цветов, соцветий и деревьев лучше всего подходят шелк, креп-сатин, атлас, кашиба, ситец, фоамиран. Иногда используются золотая или серебряная парча.

Также требуется клей, который не обесцвечивает краски и не оставляет следов. Он должен быстро сохнуть и обеспечивать достаточную прочность при высыхании. Этим требованиям отвечают ПВА, "Момент", "Титан".

Один раз в учебную четверть с учащимися проводится необходимый инструктаж по технике безопасности при работе с иголками, ножницами, ножом, нагревательными приборами, проволокой.

 Прием в объединение проводится по желанию детей, без предварительного отбора.

 Особенностью данной программы является: по окончании обучения по данной программе девочки со вкусом смогут украсить свой быт, изготовить подарки для своих друзей и близких, самим всегда хорошо выгладить с помощью аксессуаров сделанных своими руками; увлечение изготовлением цветов своими руками, сделанных от души , может повлиять на выбор будущей профессии (дизайнер одежды, интерьера, художник – модельер), сможет начать свое собственное дело (изготовление свадебных и вечерних украшений, оформление интерьеров цветами) все это может принести не только эстетическое наслаждение, но и финансовое благополучие. Ведь стоимость этих услуг на рынке достаточно высока.

**Цель программы:**

- обучение учащихся практическим умениям и навыкам по изготовлению декоративных цветов и деревьев любого вида : имитирующих живые цветы или фантазийные из натуральных и искусственных тканей. Выполнение аксессуаров к одежде, композиций и панно из цветов.

- развитие качеств личности: трудолюбия, самостоятельности, терпения, усидчивости, внимательности, умения работать в коллективе;

- привитие девочкам любви к рукоделию.

**Задачи:**

**Образовательные:** -обеспечение условий для творческой деятельности учащихся; -формирование умений и навыков работы с натуральными и искусственными материалами; -обеспечение непрерывного процесса обучения, последовательности перехода от простых заданий к сложным.

**Воспитательные:** - воспитание любви и бережного отношения к природе;

- воспитание самостоятельности, способности оценить и реализовать свои цели; -воспитание дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи и радости коллективного творчества.

**Развивающие: -** развитие художественных способностей учащихся, воображения, фантазии, эстетического вкуса, выдумки; - развитие творческого мышления; - развитие, усидчивости, аккуратности, памяти, внимания.

**Задачи педагога:**

- развитие у детей увлечения составлять композиции, изготавливать панно и аксессуары из искусственных цветов;

- предоставление учащимся возможности самостоятельно создавать работы;

приучение детей с детства из обычного материала делать вещи, милые глазу и сознанию;

- развитие у учащихся бережного отношения и любви к природе; - поддерживание постоянной связи с родителями и школой.

**Базовое содержание программы.**

Обучаясь по этой образовательной программе, учащиеся осваивают следующие дисциплины:

1 год- перенос выкроек – лекал на ткань, изготовление бабочек, соединение отдельных деталей в цветок и в соцветие ( ромашка, сакура, лаватера, космея, мак, кувшинка); изготовление плодов ягод земляники, малины, вишни, смородины, клубники, калины ежевики из теста (мука + клей ПВА), пенопласта, бусинок; составление композиций, изготовление панно, аксессуаров к одежде, сувениров .

2 год- изготовление более сложных и объемных цветов (лилия, мантбреция, цинния, астра игольчатая, георгина однослойная и многослойная, виола, кувшинка, одуванчик) , соцветий и составление из них композиций.

**Должны уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место; - пользоваться инструментами для изготовления искусственных цветов; - последовательность обработки и сборки цветка; - виды работ холодным и горячим способом; - приемы работы с различным по фактуре материалом; - правила составления композиции; - историю искусственных цветов; - технологию крашения и желатинования, крахмаления ткани; - анализировать изготавливаемые работы; - экономно использовать материал; - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь; - применять приобретенные навыки на практике.

**Должны знать:**

- правила техники безопасности при работе с ножницами; - правила пожарной безопасности при работе со спиртовкой; - повторить предложенные варианты украшений из искусственных цветов; - составить индивидуальные лекала; - полностью завершить изделие; - пользоваться всеми инструментами и приспособлениями; - продемонстрировать готовое изделие.

**Учебно - тематический план занятий 1-го года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Темы** |  Количество  |  Часов |
| теория | практика | экскурсии | всего |
|  |  |
| 1. | Организационные вопросы | - | 2 | - | 2 |
| 2. | Вводное занятие | 2 | - | - | 2 |
| 3. | Экскурсия  | - | - | 2 | 2 |
| 4. | Материаловедение и цветоведение | 1 | 1 | - | 2 |
| 5. | Желатинование и крахмаливание | 1 | 1 | - | 2 |
| 6. | Бабочка | 1 | 3 | - | 4 |
| 7. | Полевые цветы (ромашка) | 1 | 7 | - | 8 |
| 8. | Композиция «Корзина с ромашками» | 1 | 1 | - | 2 |
| 9.  | Земляничный кустик (листья, ягоды, цветки). | 1 | 9 | - | 10 |
| 10. | Веточки яблони , вишни, малины, ежевики, смородины | 1 | 11 | - | 12 |
| 11. | Композиция «Фруктово – ягодное ассорти» | 1 | 1 | - | 2 |
| 12. | Сувенир ореховая ветка | 1 | 7 | - | 8 |
| 13. | Цветки сакуры | 1 | 13 | - | 14 |
| 14. | Панно «Весенний сад» | 1 | 1 | - | 2 |
| 15. | Ландыши  | 1 | 9 | - | 10 |
| 16. | Цветок лаватера, космея | 1 | 9 | - | 10 |
| 17. | Композиция из лаватеры и космеи | 1 | 1 | - | 2 |
| 18. | Цветок мак | 1 | 9 | - | 10 |
| 19. |  Петуния | 1 | 9 | - | 10 |
| 20. | Орхидея | 1 | 17 | - | 18 |
| 21. | Композиция «Цветочный хоровод» | 1 | 1 | - | 2 |
| 22. | Кувшинка | 1 | 5 | - | 6 |
| 23. | Композиция «Цветочное кружево» | 1 | 1 | - | 2 |
| 24. | Итоговое занятие | 2 | - | - | 2 |
|  | **ИТОГО:** | 24 | 118 | 2 | 144 |

 **Содержание программы первого года обучения.**

**1.Организационные вопросы. 2.Вводное занятие.** План и задачи объединения. Правила поведения в образовательном учреждении. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Просмотр работ, выполненных кружковцами. Экскурсия по Дому детского творчества.

**3.Экскурсия.** Посещение сада, парка, леса. Обсуждение экскурсии. **4.Материаловедение.** Инструменты и материалы, необходимые для работы, требования к ним.

*Практические занятия.* Зарисовка в альбом основных деталей цветка (лепестки, тычинки, пестик, чашелистики, листья, стебельки, стебли, бутоны). Выделение жилкования, цвета, оттенков у всех частей цветка, с указанием точных размеров. **5.Желатинование и крахмаливание**. Рекомендации по выбору ткани. Основные приемы желатинования и крахмаливания.

*Практическая работа.* Подготовка желатинового (крахмального) раствора для обработки ткани. Обработка ткани раствором. **6.Бабочка.** Применение декоративных изделий в интерьере. Рекомендации по выбору ткани. Технология выполнения бабочки. *Практическая работа.* Выбор вида бабочки. Подбор

ткани. Выполнение выкройки- лекала. Перенос выкройки-лекала на ткань. Вырезание детали по контуру.

Изготовление туловища и усиков. Обработка основы бабочки ножом разогретым на нагревательном приборе (отбуливание). Разукрашивание основы бабочки тушью, маркером. Выделение рисунка глеевыми ручками и лаком для ногтей. Приклеивание крыльев к туловищу бабочки. Просмотр и оценка выполненной работы.  **7.Полевые цветы (ромашка)**. Знакомство с строением цветка, листьев, стебля. Подбор ткани для изготовления ветки ромашки. Знакомство с технологией создания ромашки. Умение гармоничного сочетания цвета, размера, форм. *Практическая работа.*

Подготовка рабочего места. Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление цветка, листьев, стебля. Отбуливание. Сборка цветка, ветки. Оценка готовых работ.

**8. Композиция «Корзина с ромашками».** Проектирование. Анализ.

*Практическая работа.*

Зарисовка эскиза композиции. Выбор основы композиции. Создание композиции из готовых цветов с учетом технологических и декоративных особенностей. Анализ выполненной работы.

**9. Земляничный кустик (листья, ягоды, цветки).**

Знакомство с строением листьев, цветка, ягод земляники

(семейство розоцветные, плод ягода). Сложная листовая пластинка, сетчатое жилкование. Подбор материалов, инструментов для изготовления земляничного кустика. Ознакомление с последовательностью работы.

*Практическая работа.*

Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление листьев и цветков из готовых деталей. Отбуливание листьев и чашелистиков. Изготовление ягод из пата (мука + клей ПВА). Сборка кустика. Анализ работ.

**10**. **Веточки яблони, вишни, малины, ежевики, смородины.**

Знакомство с строением листьев (простая листовая пластинка, сетчатое жилкование ) и плодов.

Подбор материала, инструментов. Объяснение технологии изготовления листьев.

*Практическая работа.*

Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Вырезание зубчиков у листьев. Изготовление плодов яблок, вишни, малины, ежевики, смородины из теста пенопласта, бусинок.

 Покраска в естественные цвета. Отбуливание листьев и чашелистиков. Соединение листьев и чашелистиков с плодами и ягодами. Оценка готовых работ.

**11. Композиция «Фруктово - ягодное ассорти».**

Сочинение композиции с учетом технологических и декоративных особенностей.

*Практическая работа.*

Зарисовка эскиза композиции. Выбор основы композиции. Построение тематической композиции готовых плодов и ягод. Просмотр и оценка выполненной работы.

**12.Сувенир ореховая ветка (фундук, грецкий).**

Особенности изготовления орехов (фундук, грецкий орех). Технология их изготовления.

*Практическая работа.*

Изготовление чашелистиков и листьев. Отбуливание листьев и чашелистиков. Сборка деталей в ветку. Просмотр и оценка выполненной работы.

**13.Цветки сакуры.**

Знакомство с строением цветка сакуры. Подбор ткани для изготовления цветка. Определение цвета и оттенков в лепестках и листьях.

*Практическая работа.*

Изготовление выкроек – лекал лепестков и листьев. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление лепестков цветка и бутона, листьев. Отбуливание. Изготовление тычинок. Сборка цветков. Сборка ветки. Контроль за качеством изготавливаемого изделия и его соответствием эстетическим и морфологическим требованиям. Просмотр и оценка выполненной работы.

**14.Панно «Весенний сад».**

Общий принцип построения цветочной композиции. Цветовые решения. Зарисовка будущей работы.

*Практическая работа.*

Зарисовка эскиза панно. Выбор основы .Создание композиции с использованием изготовленных цветков и листьев. Просмотр и оценка выполненной работы.

**15.Ландыши.**

Ознакомление с строением цветка, чашелистиков, листьев. Подбор ткани, красок. Обсуждение и выбор вариантов использования готовых цветов. Использование цветов в дизайне одежды, заколок.

*Практическая работа.*

Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление элементов цветка в последовательности: подкраска, отбуливание. Сборка цветка и ветки. Прикрепление готовой работы к одежде, заколке (на выбор учащихся).

**16.Цветок лавотеры и космеи.**

Значение декоративно – прикладного искусства в жизни людей.

*Практическая работа.*

Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Покраска лепестков Изготовление тычинок и пестика цветов, листьев, бутонов, чашелистиков. Отбуливание. Сборка цветков. Просмотр и оценка выполненной работы.

**17.Композиция из лавотеры и космеи.**

Применение композиций из декоративных цветов, деревьев, плодов в интерьере дома .

*Практическая работа.*

Зарисовка эскиза композиции. Выбор основы композиции.

Создание композиции с использованием изготовленных цветков и листьев. Просмотр и оценка выполненной работы.

**18. Цветок мак.**

Ознакомление с строением цветка, чашелистиков, листьев. Подбор ткани, красок. Обсуждение и выбор вариантов использования готовых цветов. Использование цветов в дизайне головных уборов, одежды, сумок, заколок.

*Практическая работа.*

Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление элементов цветка, пестика и тычинок. Подкраска, отбуливание. Сборка цветка и ветки. Прикрепление готовой работы к головным уборам, одежде, сумке, заколке (на выбор учащихся).

**18.Петунии.**

Знакомство с строением цветка, листьев, стебля .

Подбор ткани для изготовления цветка ипомеи.

Умение гармоничного сочетания цвета, размера, форм.

*Практическая работа.*

Подготовка рабочего места. Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление пестика и тычинок цветка, листьев, стебля. Отбуливание. Сборка цветка, ветки. Анализ работ.

**19.Орхидея.**

Знакомство с строением цветков, листьев, стебля. Подбор ткани и красок.

*Практическая работа.*

Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление цветов, листьев, бутонов, чашелистиков. Отбуливание. Сборка цветка, ветки. Просмотр и оценка выполненной работы.

**20.Композиция «Цветочный хоровод».**

Общий принцип построения цветочной композиции. Цветовые решения. Зарисовка будущей работы.

*Практическая работа.*

Зарисовка эскиза композиции. Выбор основы . Создание композиции с использованием изготовленных цветков и листьев. Просмотр и оценка выполненной работы.

**21.Кувшинка.**

Знакомство с строением цветка. Выбор форм и расцветок. Подбор ткани, красок. Ознакомление с технологией создания частей цветка.

*Практическая работа.*

Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление цветов, листьев, бутонов. Отбуливание лепестков и листьев. Сборка всех деталей. Просмотр и оценка выполненной работы.

**23 . Композиция «Цветочное кружево».**

Беседа о составлении композицию, сочетании готовых работ.

*Практическая работа.*

Зарисовка эскиза композиции. Изготовление основы из фанеры или ДВП. Оформление основы. Прикрепление кувшинок, декоративных деревьев, бабочек, цветов. Создание композиции на основе с применением готовых кувшинок, декоративных деревьев, бабочек цветов, бижутерии, маленьких игрушек. Полное оформление работы. Просмотр и оценка выполненной работы.

**24. Итоговое занятие.**

Подведение итогов, анализ

изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Задание на лето. Выставка работ учащихся.

**Учебно-тематический план занятий 2-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Темы | Количество часов |  |
| теория | практика | экскурсии | всего |
| 1. | Организационные вопросы | -- | 2 | -- | 2 |
| 2. | Вводное занятие | 2 | -- | -- | 2 |
| 3. | Экскурсия  | -- | -- | 2 | 2 |
| 4. | Материаловедение и цветоведение | 1 | 1 | -- | 2 |
| 5. | Желатинование и крахмаливание | 1 | 1 | -- | 2 |
| 6. | Цветок лилии | 1 | 9 | -- | 10 |
| 7. | Цветок монтбреции | 1 | 13 | -- | 14 |
| 8. | Панно с лилиями и монтбрециями | 1 | 1 | -- | 2 |
| 9. | Цветок циннии  | 1 | 9 | -- | 10 |
| 10.  | Цветок хризантемы  | 1 | 9 | -- | 10 |
| 11. | Панно из цинний и хризантем «Веселый хоровод» | 1 | 1 | -- | 2 |
| 12. | Цветок астры игольчатой | 1 | 11 | -- | 12 |
| 13. | Декорирование одежды с использованием цветков астры  | 1 | 1 | -- | 2 |
| 14. | Цветок георгины однослойной | 1 | 11 | -- | 12 |
| 15. | Цветок георгины многослойной | 1 | 11 | -- | 12 |
| 16.  | Корзина с георгинами. | 1 | 1 | -- | 2 |
| 17. | Цветы фиалки, виолы, анютиных глазок | 1 | 11 | -- | 12 |
| 18. | Панно из готовых цветов фиалки, виолы, анютиных глазок | 1 | 1 | -- | 2 |
| 19. | Цветок одуванчика | 1 | 11 | -- | 12 |
| 20. | Открытка с одуванчиками | 1 |  | -- | 4 |
| 21. | Цветок колокольчика  | 1 | 11 | - | 12 |
| 22.  | Панно «Фантазия» | 1 | 1 | -- | 2 |
| 23. | Итоговое занятие |  | 2 | -- | 2 |
|  |  Итого:  | 21 | 121 | 2 | 144 |

**Содержание программы второго года обучения**

**1.Комплектование групп.**

**2.Вводное занятие.**

План и задачи объединения. Правила поведения в образовательном учреждении. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Просмотр работ, выполненных кружковцами. Экскурсия по Дому детского творчества.

**3.Экскурсия .**

Посещение сада, парка, леса. Обсуждение экскурсии.

**4.Материаловедение.**

Инструменты и материалы, необходимые для работы, требованиякним. *Практические занятия.* Зарисовка в альбом основных деталей цветка (лепестки, тычинки, пестик, чашелистики, листья, стебельки, стебли, бутоны). Выделение жилкования, цвета, оттенков у всех частей цветка, с указанием точных размеров.

**5.Желатинование и крахмаливание.**

Рекомендации по выбору ткани. Основные приемы желатинования и крахмаливания. *Практические занятия*. Подготовка желатинового (крахмального) раствора для обработки ткани. Обработка ткани раствором.

**6.Цветок лилии.**

Знакомство с строением лилии (семейство лилейные, класс однодольные). Подбор ткани для изготовления цветка. Определение цвета и оттенков в лепестках, листьях и тычинках. *Практическая работа.* Изготовление выкроек – лекал лепестков цветка и бутона, листьев. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление пестика и тычинок цветка, бутона, листьев. Отбуливание. Изготовление пестика, тычинок для цветка. Сборка цветка. Сборка ветки. Контроль за качеством изготавливаемого изделия и его соответствием эстетическим и морфологическим требованиям. Просмотр и оценка выполненной работы. **7.Цветок монтбреции.**  Знакомство с строением растения мантрепции. Определение расхода ткани на один колосок из 5 – 7 бутонов, на ветку. Определение цвета, оттенков *Практическая работа.* Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление цветка, вырезание венчиков, подкраска и отбуливание. Сборка цветка. Изготовление и сборка бутонов. Изготовление и подкраска листьев, сборка колоска и ветки. Просмотр и оценка выполненной работы. **8.Панно с лилиями и монтбрециями.** Общий принцип построения цветочной композиции. Цветовое решение композиции. Эстетические требования к качеству изделия. *Практическая работа.* Зарисовка эскиза композиции. Подготовка основы. Создание композиции с использованием изготовленных цветков и соцветий. Добавление вспомогательных материалов. Полное оформление работы. Просмотр и оценка выполненной работы. **9.Цветок циннии.** Знакомство с строением цветка, бутона, листьев, стебля. Подбор ткани для изготовления растения. Ознакомление с технологией создания частей цветка. *Практическая работа.* Подготовка рабочего места. Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление серединки цветка, листьев, бутона. Отбуливание. Сборка цветка, ветки. Анализ выполненной работы. **10.Цветок хризантемы.** Знакомство с строением цветка, бутона, листьев, стебля. Подбор ткани для изготовления растения. Ознакомление с технологией создания частей цветка. *Практическая работа.* Подготовка рабочего места. Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление серединки цветка, листьев, бутона. Отбуливание. Сборка цветка, ветки. Анализ выполненной работы. **11.Панно из цинний и хризантем «Веселый хоровод».** Роль цветов сделанных своими руками в современном декоре. Проектирование с учетом технологических и декоративных особенностей. *Практическая работа.* Зарисовка эскиза композиции. Выбор основы композиции.Создание композиции с использованием изготовленных цветков и листьев. Просмотр и оценка выполненной работы. **12.Цветок астры игольчатой.** Ознакомление с строением цветка, чашелистиков, листьев. Подбор ткани, красок. *Практическая работа.* Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление элементов цветка в последовательности: подкраска, отбуливание. Сборка цветка и ветки. Просмотр и оценка выполненной работы. **13.Декорирование одежды с использованием цветков астры.** Обсуждение и выбор вариантов использования готовых цветов на одежде .*Практическая работа.* Прикрепление готовой работы к головным уборам, одежде. Просмотр и оценка выполненной работы. **14. Цветок георгины однослойной.** Знакомство с строением цветка. Выбор форм и расцветок. Подбор ткани, красок. Ознакомление с технологией создания частей цветка. *Практическая работа.* Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление элементов цветка: бутонов, листьев, подкраска, отбуливание, сборка цветка, ветки. Просмотр и оценка выполненной работы. **15. Цветок георгины многослойной.** Особенности строения георгины многослойной. Отличия строения лепестков георгины многослойной от георгины однослойной. *Практическая работа.*

Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление элементов цветка: бутонов, листьев, подкраска, отбуливание, сборка цветка, ветки. Просмотр и оценка выполненной работы. **16. Корзина с георгинами**. Объединение разных элементов в одной декоративной композиции. *Практическая работа.* Зарисовка эскиза композиции. Выбор корзины. Создание композиции из готовых цветов с учетом технологических и декоративных особенностей. Анализ выполненной работы. **17. Цветы фиалки, виолы, анютиных глазок.** Особенности строения цветов и листьев фиалки, виолы, анютиных глазок. Цветовая гамма *Практическая работа.* Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление цветов с учетом отличай в размере, цвете, форме. Подкраска, отбуливание. Сборка цветов. Просмотр и оценка выполненной работы. **18. Панно из готовых цветов фиалки, виолы, анютиных глазок.** Комбинирование различных видов цветов в самых разных вариантах. *Практическая работа.* Зарисовка эскиза композиции. Выбор основы. Создание композиции из готовых цветов с учетом технологических и декоративных особенностей. Полное оформление работы. Анализ выполненной работы. **19. Одуванчик.** Знакомство с строением цветка. Выбор форм и расцветок. Подбор ткани, красок. Ознакомление с технологией создания частей цветка. *Практическая работа.* Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление элементов цветка: бутонов, листьев, подкраска, отбуливание, сборка цветка, ветки. Просмотр и оценка выполненной работы. **20. Открытка с одуванчиками.** Общий принцип построения открытки. Цветовые решения. Зарисовка будущей работы. *Практическая работа.* Зарисовка эскиза открытки. Выбор основы .Создание композиции с использованием изготовленных цветков одуванчика. Просмотр и оценка выполненной работы. **21. Цветок колокольчика.** Знакомство с строением цветка. Выбор форм и расцветок. Подбор ткани, красок. Ознакомление с технологией создания частей цветка. *Практическая работа.* Изготовление выкроек – лекал. Перенос выкроек – лекал на ткань. Вырезание деталей по контуру. Изготовление элементов цветка: бутонов, листьев, подкраска, отбуливание, сборка цветка, ветки. Просмотр и оценка выполненной работы. ***22. Панно «Фантазия».*** Стильные и красивые вещи для дома. Просмотр журналов «Растения в интерьере», «Идеи вашего дома», «Твой дом». Создание композиции. *Практическая работа.* Зарисовка эскиза панно «Фантазия». Выбор основы. Создание букета из готовых цветов . Полное оформление работы. Просмотр и оценка выполненной работы. **23. Итоговое занятие.** Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Задание на лето. Выставка работ учащихся.

**Ожидаемые результаты**

В результате второго года обучения по этой программе учащиеся:

1. Могут без помощи педагога желатиновать и крахмаливать ткань.

2. Умеют изготавливать выкройки – лекала, переносят их на ткань, вырезают по контуру. Покраска.

3. Отбуливание лепестков, листьев, , чашелистиков.

4. Сборка деталей сложных цветов, соединение в соцветие, ветки.

5. Умеют делать и подбирать аксессуары к одежде.

6. Оформление более сложных композиций.

7. Выполняют коллективные работы.

**Методическое обеспечение программы.**

**1**.Учебный процесс опирается на следующие принципы:

Каждое занятие должен обучать, воспитывать, развивать учащихся.

По программе темы изучаются последовательно. На занятиях используется работы учащихся предыдущих лет, рисунки, открытки, в зимнее время высушенные цветы и листья, в осенне-весеннее время живые. В полной мере используются творческая активность, фантазия, трудолюбие. Изготавливаемые изделия находят свое применение - ими можно украшать жилище, использовать в быту, можно подарить. На занятиях используется индивидуальная и коллективная формы работы.

**2.** Формами контроля являются:

* Анализ завершенных работ, выявление

положительных и отрицательных сторон.

* Выставка работ учащихся после составления композиции, выставка для родителей, выставки к различным мероприятиям, отчетные выставки.

**3.** Используются разнообразные формы учебных занятий – это позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичными и интересными для учащихся.

* Словесные – в форме урока, беседы, сообщения и пр. средства – объяснение, убеждение, разъяснение.
* Наглядные – экскурсии, выставки, готовые изделия, образцы и описание работы в печатных изданиях, журнальные вырезки.
* Практические – изготовление изделий на занятиях. самостоятельная работа учащимися дома.

**4.** Средствами являются: книги, журналы, открытки с изображением цветов; выкройки – лекала; образцы и готовые работы.

**5.** Оборудование – специальные инструменты (бульки- металлические шарики разного диаметра, помещение для занятий – просторный светлый класс со столами и стульями со спинкой для опоры спины)

**Нормативно-правовая и документальная основа.**

1.Закон Российской Федерации « Об образовании».

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

3.Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.

4.Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13

5.«О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.

6.Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (Письмо Минобразования России от 11.02.2000 г. № 101/28-16).

7.Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям образования.

**Литература:**

1.  Психология Одаренности детей и подростков. / Под. ред. Лейтеса Н. С. М. : Академия,1996.

2. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З.А.Каргина, Москва школьная пресса 2008.

3.Практическая психология для подростков и родителей / А.Грецов ,ПИТЕР 2008.

 4. Цветы из шёлка. Изысканные аксасуары своими руками. /Е. Ракятинская, ПИТЕР 2015.

5. Электронный курс « Фитодизайн», части 1 ,2. /О.П. Совельева, Изд. Дом Корифей 2005.

6.  Евстратова Л. М. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.

7.  Зайцева И. А., Кукушкин В. С., Ларин Г. Г., Рушеган. А., Шатохина В. И.Коррекционная педагогика Д: Издательский центр «Март», 2002.

8.  Козинкина Е. А. Цветы из ткани.-М.: «Легпромиздат», 1990.

9.  Мединцевв. И. Цветы из материи.-М.: Главиздат Министерства культурыУССР,1960.

10.  Федотова М. В. Цветы из ткани.-М.: Издательство «Культура и традиции», 2001.

11.  Педагогу о современных подходах и концепциях. Под редакцией Е. Н.Степанова, Л. М.Лузиной. М., 2003